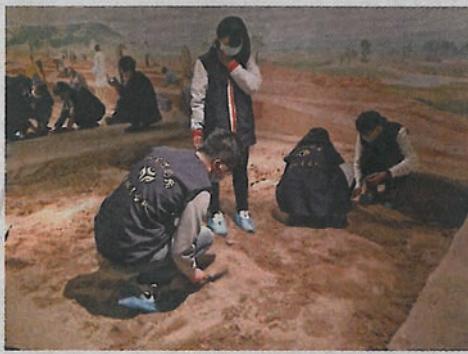


曲阜參觀「三孔」 考古發掘銅器

孔子被稱為「萬世師表」，他建立儒家的學說，核心思想「仁」數千年來均被後世所推崇。Elsie知道，香港教育大學的教育博物館在上月舉行山東曲阜文化考察之旅，邀請一班在論語與現代社會微電影創作比賽及六藝五常遊戲設計比賽獲得冠軍的學生，在聖誕節期間到孔子的故鄉曲阜，深入了解孔子生平事迹。

參加是次考察之旅的共有三隊學校的同學，有論語與現代社會微電影創作比賽，高級組冠軍香港鄧鏡波書院，初級組冠軍仁濟醫院王華湘中學；至於六藝五常遊戲設計比賽冠軍則為伯裘書院。

Elsie同教育博物館館長張樹娣傾過，她說，學生平日只在書本上學習孔子的思想學說，「雖然在比賽期間他們接觸更多學說，但不及親身到有關的歷史遺址考察



■學生在山東博物館參與模擬考古活動，模仿考古人員發掘歷史物品。

中學生山東遊學 走出課室看孔子

更深刻。」幸好獲得香港儒教總會和香港孔廟支持，得以舉辦五天四夜的交流，期間學生到訪山東及青島，他們先乘坐飛機抵達山東省省會濟南市，參觀山東博物館，在博物館參加「模擬考古發掘」活動，之後再到曲阜參觀合稱「三孔」——即祭祀孔子的「孔廟」、其後裔居住的地方「孔府」及安葬孔姓家族後人的「孔林」。

親身考察 感受深刻

除此之外，學生亦到了孔子六藝城，通過遊戲和展覽認識六藝中的禮、樂、射、御、書、數，即是六種孔子認為君子必須具備的基本能力。離開曲阜後，他們便到了青島，參觀當地富西方特色的建築。

交流的行程豐富，亦令同學有深刻體驗，Elsie同香港鄧鏡波書院的中六年林銘濠、賴俊宇及李彥朗同學傾過，了解更多他們在交流中的得着。在文憑試修讀中國歷史的銘濠及彥朗，一直對孔子的學說深感興趣，銘濠同Elsie講，學習中史及中文期間，有不少涉及孔子的內容，雖然明白當中的思想，但認為親身到當地更能感受當中的精神，因此便參加比賽希望能到山東交流。

結果此行沒有令他失望，銘濠表示，

曲阜很多文化遺迹，君主亦有立碑宣揚儒家文化到底如何值得學習，為何這麼值得效法，「若只從書本上，很多同學只會明白儒家思想，但不知道為何要這樣做，但有親身經驗便更深刻。」

古城外內 充滿「子曰」

其中令他們最難忘的是在山東博物館參與模擬考古活動，同學們須穿上考古的服裝，使用真的考古工具在泥土內剷走沙泥，發掘當時的貨幣、銅器等，俊宇同Elsie講，最令他感意外的是，博物館提供用作考古的儀器均是真的，由於之前沒有嘗試考古的經驗，他們都大感興趣，亦能更了解考古的過程。同時，在博物館內，亦能認識不同朝代關於山東的歷史及文物。

他們又同Elsie講，曲阜古城內各處亦甚有歷史特色，非常特別。如同學居住的酒店名為「春秋大酒店」，便利店的門口亦豎立孔子像，甚至在廁格內，亦有子曰的字句，處處充滿孔子的足跡及影子。

拍微電影 分享得着

同學參加交流後，需要以微電影總結交流成果及得着，張館長表示，教大中國語言學系將於四月底舉行一個成果分享會，屆時參與文化考察的學生分享成果及



■教育博物館館長張樹娣(左)稱，舉辦交流可讓學生對孔子有更深認識。

播放放在當地拍攝的微電影，與其他嘉賓分享成果。

教大負責培訓將來的教師，張館長同Elsie講，學校亦特別注重宣揚儒家文化，希望學生能夠學到孔子在教育方面的精神。她話，儒家文化是中華文化的中流砥柱，其學說的創始人孔子面對周室衰微，禮崩樂壞的大變局，從人的基本價值出發，建立以「仁」、「禮」為核心的政治、倫理和個人修養學說，以「大同世界」為終極理想。他以「有教無類」、「學而不厭」、「誨人不倦」、「因材施教」的思想辦學授徒和推廣教育，值得學生學習。

她認為現今社會重物質主義，青少年

較自我中心，「他們不太懂得先為他人着想，事事都是我行先，較多關注自己的利益。」因此，儒家思想以「仁」、「禮」及「孝」為中心，加以宣揚正好讓中學生學到多關注他人的感受。

Elsie認為，現時愈來愈少學生對中國文化和思想感興趣，更遑論要求他們到內地交流，難得仍有學生主動了解這些文化，的確很難得，希望他們都能保持熱愛中國文化，再努力加以宣揚。

Elsie陳

若有任何家長關心的話題，歡迎報料。傳真：2798 2688。