

位於元朗山寮村的王氏宗祠是村學校前身。又稱封家祠家。華封學校由張氏宗祠開辦，他們相當重視教育。平時已利用宗祠和家祠辦學，把祠堂劃分成兩間教室，校長更須駐校督學，把祠內的教務處充當睡房。

About香港教育博物館

位於香港教育學院的香港教育博物館，藏品與本地教育歷史息息相關，早前亦為港灣愉景新城舉辦的「復刻校園珍藏展」提供展品。今年該館推出《再遇孔子》展覽，以儒家創始人孔子為主題，追本溯源尋找孔子，展期由即日起至明年6月30日。

位於元朗新正新村大樹下西路，06年停辦的永安學校，1938年成立於元朗天后古廟，當年居於元朗十八鄉，八鄉、屏山和圍村一帶的鄉民，時常在廟內聚議並重資建設「合益公司」，在大后古廟旁設「永安社」，後來更聘請老師在廟內授課，成為永安學校的雛形。（註：郭國）

開放時間：上午10時至下午5時（公眾假期休館）
地點：大埔雞屋路10號香港教育學院D1座平台
查詢：2948 8814

夕陽學校

暑假剛結束，又踏入9月開學季節。普通現代學生，每逢開學必備新書包、新文具、新鞋子，父母把一切富意新的用具張羅好，孩子乖乖上學就對了。與村校學童相比，似乎我們都太幸福。近年「4,500元校長」呂麗紅的故事，傳遍港人耳朵，被人遺忘的村校開始備受關注，但所謂的「故事」確切是真有其事，5個貧窮小孩加一個熱血校長，其苦不止於元朗幼稚園，在現存的村校裡，實在尋常不過。

文：Wing 圖：黃文山、部分由香港教育博物館提供 特別鳴謝：愉景新城、香港教育博物館

村校，顧名思義是鄉村學校，幾張長枱、木凳、幾位老師、學生便組成一所學校。現今的村校早已成為教育界的「夕陽學校」，97年時，全港尚存103間，後來因收生不足，以致13年內63間接連停辦。其實早在五十年代戰後時期，金港村多達八百多間，由於當時湧港的內地難民人數眾多，小學學額供不應求，政府開始鼓勵民間辦學，頓時出現大量同鄉會、鄉公所等開辦的學校，部分甚至由村民籌辦。現時，本地只尚存十多所村校，分佈於新界及離島區，呂校長從報校危機挽救回來的「元朗幼稚園」，便是其中一間，其他仍在掙扎求存的，還有中華基督教會長洲堂錦江小學、慈雲公立學校等十數所。

來自卜卜齋

香港教育博物館館長呂麗紅(Patricia)認為，村校校舍雖然不及現代化學校設備完善，但因校舍位處郊區，與大自然相通，令他們擁有一套獨特的教學方式。她笑說：「以前位於元朗的八鄉公立同益學校，校舍內隨處都找到小動物做教材，例如臨頭鳳和編蝠等，為學生上一課自然科。這些學習經驗都是現代學校難有的。」村校之所以位於鄉郊地區，全因其前身多屬民間或私人開辦的私塾、家塾、書室及義學，如沙頭角群的雅學校，未註冊為學校前，學生都在水坑村村民、熱心教育的溫耀光家中廳堂上課，成為當時其中一所家塾。當時數量最多的，就是現時大多被列為歷史建築的私塾，俗稱「卜卜齋」，多由新界原居宗族於十八世紀開辦。Patricia說：「當時的新界大姓宗族，如鄧氏，很重視教育，希望子女能考科學進取功名，當時沒有特定學制，他們都在村內祠堂、廟宇及書室開班教學。」不過，當時社會並非人人有書讀，只有出身傳統大族的孩子才能入讀私塾，而後來落戶的客家人，他們的孩子便十居其

九成為「文盲」了。當時私塾學生的讀書動機，其實跟現代學生的不無兩樣，求學都是求分數，準確點說是，求學都是一是求狀元。Patricia指，科學制度下的學生，

入學讀書為的是應付縣試、鄉試及貢試，亦即是「科舉」，「初入私塾先讀《蒙書》，近似現時的先修班，先學人生道理；進階就是讀3本『紅皮書』——《千字文》、《三字經》和《百家姓》，而再高階一點就是《四書》和《五經》，亦是科舉的主要考試範圍。」

私塾教學時代跨越了一個世紀，那個年代的學校，雖然沒有豪華設備，卻有滿滿的人情味。據Patricia所講，她接觸過普讀大埔教羅家塾的大埔頭村村民鄧波，簡單地描述了當時在私塾的「校園」生活，「鄧先生於三十年代入讀教羅家塾，他指，以前開學，老師會為學生舉行入學儀式，用芹菜拜孔子，而且當時普讀村民都很窮，所以文學費都不一定要真金白銀保證，有時私塾可以用穀物等食糧來計算。」她形容，當時的私塾學堂通常會帶備藤條，「那時候的家長不像現代的慳家家長，父母送孩子去讀書，一心希望老師可以為他們帶來知識和學習人生道理，是負荷罪疚的意思，如孩子不聽教，便請老師教訓。」



「鄉師」畢業證書

簡稱「鄉師」的官立鄉村師範專科學校，是戰後五十年代設立，用作培育村校教師的專門學校。



紀開親港落學同
威慕莊督成堂

村校用品
手搖鋼鈴
二次世界大戰後，村校每堂課規定為30至40分鐘，以手搖鋼鈴提醒學生和老師。



八新八二九月辛酉
鄉界日十月

印章
四十至五十年代已開始使用，每班均設一盒，齊備學生姓名、科目名稱及教師姓名，連學校常用字詞如「見老師」、「欠交」、「重做」等都有。



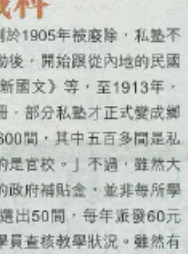
獨有農村常識科

踏入二十世紀，隨著科舉制於1905年被廢除，私塾不再沿用科舉制的學科，五四運動後，開始跟從內地的民國教育，改為讀《新修身》及《新國文》等，至1913年，殖民政府規定所有學校均需註冊，部分私塾才正式變成鄉村學校，「當年註冊學校約有600間，其中五百多間是私塾，其他有的是教會學校，有的是官校。」不過，雖然大部分的塾註冊成學校，但當年的政府補貼金，並非每所學校均可申請，反而是政府從中選出50間，每年派發60元資助金，並定期派考試官或查學員查核教學狀況。雖然有了資助，金額卻不足以改善校園設施，因此，當時的私塾要轉型，還是依賴村內鄉親父老籌募經費，以興建獨立校舍，致令村校設備較落後，Patricia更笑指，當時很多村校落後得連凳都不足，學童要自備矮凳，攜凳仔返學。村

製版印刷用活字粒
由於八十年代中文打字技術尚未面世，村校的校內公文均以字粒印刷。



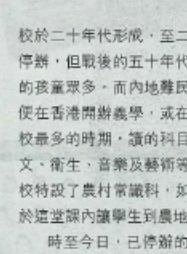
木凳
四十年代以前，因學校資源不足，學生都要自備矮凳返學，到後期得到資助金可訂製木凳後，政府規定須劃一高12至14吋，至五十年代才變成椅子。



手搖鋼鈴
由八十年代開始使用，是音樂響的教具之一。



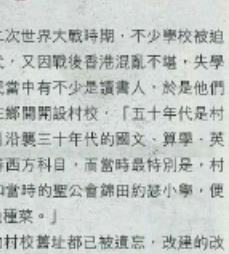
珠算教具
以木珠教授算術的教學方式，普及於上世紀中，至今依然是幼稚園教材。



收音機
收音機是八十年代的音樂課教具，敲打兩邊可發出不同聲音；而擴音箱則是喇叭的前身，學校會將收音機置於音箱上敲打，令聲音變大。



木凳
四十年代以前，因學校資源不足，學生都要自備矮凳返學，到後期得到資助金可訂製木凳後，政府規定須劃一高12至14吋，至五十年代才變成椅子。



校於二十年代形成，至二次世界大戰時期，不少學校被迫停辦，但戰後的五十年代，又因戰後香港混亂不堪，失學的孩子眾多，而內地難民當中不少是讀書人，於是他們便在香港開辦義學，或在鄉間開設村校，「五十年代是村校最多的時期，讀的科目沿襲三十年代的國文、算學、英文、衛生、音樂及藝術等西方科目，而當時最特別是，村校特設了農村常識科，如當時的聖公會錦田約瑟小學，便於這堂課內讓學生到農地種菜。」

私塾學童開學必需品

子佩尺
象徵良田萬頃。

紅封包
象徵吉利。

取讀音「算」，寓意算得。

糖果
需同同學食，開學後不能帶回家，否則自己會留堂。

蘇蘇
象徵負荆請罪，恭請老師教訓子女。

芹
寓意勤勞力。

蔥
寓意聰明。

紅筆
寓意新生。

昔日的農村學童要穿校服上學，手提藤籃書包。