

2019.01.25
明報 Ming Pao

文化萬花筒

趣學中華文化

明報

education.mingpao.com

2019.01.25

逢星期五隨《明報》學校訂閱版附送

Smarties

智叻
中文

392期

校服今昔

校服象徵學生的身分，一星期有五天要穿校服，學生會厭倦嗎？香港教育大學賽馬會小學的「智叻星」胡敬謙（四年級，圖右）和何樂悠（五年級，圖中）就很愛自己的校服，他們一起到香港教育博物館參觀「香港校服今昔」展覽，對不同年代的校服感到很好奇，雀躍請教館長張樹綿（Karen，圖左）！

今日起繼續開
【趣聞·中國·國際】

有效期 30 日
bit.ly/2V9baZyk

紡織技術進步 校服款式增多

校服款式在紡織和染色技術發展成熟前，顏色和花紋都有限制。Karen 說籌辦校服展覽是希望學生珍惜校服，「相比起以前，現時的校服款式算是很時尚、舒適，大家千萬不要嫌棄自己的校服啊！」

何紫悠（左）
李麗霞（右）
Karen 解釋校
服的起源，胡
敬謙（右）則
聽得入了神。



K：館長 Karen 何：何紫悠 胡：胡敬謙

戰前流行中山裝、旗袍

K：你們逛過整個展覽室，最喜歡哪部分？

何：展示室（下圖）裏那些穿著校服的娃娃最有趣！

K：那 10 隻娃娃所穿的校服，有一些很早期的款式已經沒有人穿，但有些是至今仍然流行的經典款式。說到校服，我們可以用第二次世界大戰（1939 至 1945）作為分水嶺。大戰之前，香港的

學校數目不多，學生上學時會以當時的流行服飾當作校服，中山裝、旗袍和大襟裝都是戰前普及的校服款式。大戰後，香港人口迅速增長，學校數量亦大幅增加，單一的校服款式實在難以辨識各間學校的學生。適逢香港製衣業發展蓬勃，校服公司愈開愈多，款式也漸趨多元了。

1970 年代花紋、格仔興起

胡：為什麼以前男生和女生的校服那麼相似，現在差別卻那麼大？

K：因為以前的布料顏色有限，學校為了讓學生看上去乾淨整潔，不論男女裝，大多採用白色作為校服的顏色。到 1960 年代，隨著紡織和染色技術改進，校服的顏色也多了選擇。70 年代起，校服陸續應用花紋，例如條

紋、格子和蘇格蘭格子等圖案。你們的校服也有「格仔」和其他受歡迎的元素，繁瑣的水手領便是源自深受女生歡迎的水手服，襯托出少女的青春氣息。說到水手服，新法書院的水手校服是經典款式（下圖右三），該校雖已停辦多年，但據聞至今仍常有顧客到這校服的製造商，購買這套水手校服呢！

工人褲

工人褲款式的校服起源於 18 世紀歐洲工人的工作服。Karen 說工人工作時會在褲子上加一條圍裙，以免弄污自己的衣服，慢慢就演變成這連身褲款式。香港 1960 年代工業迅速發展，不少學校受此影響，以工人褲為校服。



特色校服

大襟裝

大襟裝是從女傭服飾演變而來的，上衫下褲、立領、中袖，現時瑪利諾神父教會學校（小學部）仍採用這款校服。Karen 說該校的學生都為自己的校服感到自豪，因為真的是獨一無二。



▲展示室內展出 10 隻穿著不同校服的娃娃，部分校服款式如中山裝（右四）已不復見。

「香港校服今昔」展覽資訊
日期：即日起至 2019 年 10 月
開放時間：星期一至日，上午
10 時至下午 5 時
地點：香港教育大學 D1 座
平台香港教育博物館
費用：免費